

Paolino e il Po
produzione con Emmeci Associazione Culturale

La storia si dipana in un paese della Bassa, sulle rive del Po.

Ci sono gli argini e le boschine, le zanzare e le cicale, ci sono i personaggi, veri o immaginari, che popolano questi luoghi, c'è il paese, di cui s'intravede l'alto e sottile campanile, la piazza e l'osteria, luoghi d'incontro e di scontro, luoghi di invidie o di festa.

E c'è Paolino, esperto pescatore, che trascorre la vita pacificamente, anno dopo anno, pescando nelle acque del grande fiume quel che gli basta per vivere e che dedica amorevoli cure alla sua vecchia barca, la "Sbrisolona".

Il Po la fa da protagonista, calmo e lento o a volte rabbioso e minaccioso, a seconda delle stagioni o delle... ma non vi sveliamo tutto.

La storia è raccontata spostando continuamente i piani del racconto dentro o fuori, sopra o sotto la "baracca", usando tecniche diverse di animazione e la figura del narratore, che "cuce" la trama e "tende" l'ordito.

Da un'idea di Massimo Cauzzi

Testo, sceneggiatura e allestimento Walter Brogginì e Massimo Cauzzi

Regia Walter Brogginì

Burattini e marionette Walter Brogginì e Elide Bolognini

Di e con Walter Brogginì e Massimo Cauzzi

SCHEMA TECNICA

Durata: 55' minuti

Lo spettacolo è adatto a tutti dai 5 anni.

Esigenze tecniche:

Spazio 7 x 4 x 3h

Pubblico in gradinata o palcoscenico.

In caso di pubblico sullo stesso piano della scena, occorre pedana h. minima 30cm.

Attacco luci 3 Kw 220 Volts

Spazio oscurabile

Tempo di montaggio 3 ore

Tempo di smontaggio 2 ore